

# **YHTEISVIHREÄT SITSIT 2023 LAULUVIHKO**

<b>TURVALLISEMPI TILA:</b> .....	<b>3</b>
<b>PRINCIPLES OF A SAFER SPACE:</b> .....	<b>4</b>
<b>SITSAAMINEN</b> .....	<b>3</b>
1. HYVÄT YSTÄVÄT.....	4
2. HELAN GÅR:.....	4
3. TÄNÄÄN OTETAAN.....	4
4. AQUA VERA.....	4
5. TIEDÄTKÖ CIVIS?.....	5
6. CIVIS MAITA KIERTELEE.....	5
7. SILJA LINE SPECIAL.....	5
8. JOS REKISTERÖIDYN PARISUHTEEN KUMPPANI KIELTÄÄ SUA JUOMASTA.....	6
9. JUOMALAULU.....	6
10. TURKULAINEN JUOMALAULU.....	7
11. LIVET ÄR HÄRLIGT.....	7
12. KUN MÄ KUOLEN.....	7
13. MINNET.....	7
14. UNKARIN VIINI.....	7
15. GAUDEAMUS IGITUR.....	8
16. JALLUTÄHDEN ALLA.....	8
17. JALLUPULLON JUOTUAAN.....	8
18. SKUMPALLE JA SAMPPANJALLE.....	9
19. SKUMPPAA PUNKUN KAA.....	9
20. HENKILÖKUNTAA.....	9
21. FUKSILAULU.....	9
22. NATON TAKII.....	10
23. OODI SITOUTUMATTOMUUELLE.....	10
24. SIKAJUNA BRYSSELIIN.....	11
25. NISTI JA NÖÖRI.....	11
26. #KOULUTUSLUPAUS.....	12
27. LAULU UUELLE.....	12
28. OODI VIHREILLE NUORILLE.....	13
29. VIHREIDEN NUORTEN MARSSI.....	13
30. AFRICA.....	14
31. VANHA HOLVIKIRKKO.....	14
32. VANHOJAPOIKIA VIKSEKKÄITÄ.....	15
33. SYNTISTEN PÖYTÄ.....	15
34. MINÄ SUOJELEN SINUA KAIKELTA.....	16
35. SINÄ LÄHDIT POIS.....	17
36. MY HEART WILL GO ON.....	17
37. ROMANSSI.....	17
38. FINLANDIA.....	18

## TURVALLISEMPI TILA:

**Turvallisempi tila tarkoittaa sitä, että jokaisella on vapaus olla sellainen kuin on, ilman pilkkaa, syrjintää tai häirintää.**

Yhteisvihreät sitsit ovat ehdottomasti häirinnästä ja syrjinnästä vapaata aluetta. Kaikki osallistujat sitoutuvat tähän.

- Älä tee oletuksia henkilöstä, hänen taustoistaan tai mielipiteistään ihonvärin, muiden ulkoisten ominaisuuksien tai puheen perusteella. Älä oletta maantieteellisen alkuperän pohjalta.
- Älä oletta ihmisen sukupuolta tai seksuaalisuutta.
- Älä oletta kaikkien pystyvän siihen mihin sinä pystyt. Älä oletta kaikkien olevan terveitä.
- Älä halvenna tai nolaa toisia.
- Pyri tunnistamaan oma valta-asemasi suhteessa muihin ja toimi se tiedostaen.
- Älä koske toisia ilman lupaa, kunnioita toisen henkilökohtaista tilaa ja hänen itse määrittelemiään rajoja.
- Älä arvota ihmisiä tai heidän näkemyksiään sen perusteella noudattavatko heidän ulosantinsa kielioppisääntöjä tai ovatko ne täydellisesti jäsenneiltyjä. Kunnioita toisen puheenvuoroa sen muodosta riippumatta.
- Älä toisinna puheessasi, teoissasi, käytöksessäsi tai lauluissasi rasistisia ja syrjiviä stereotyyppioita edes "vitsillä" tai "ironisesti".
- Älä käytä ableistisia eli vamman tai terveydentilan perusteella halventavia termejä.
- Tue ja mahdollista toisten osallistumista ja kuulluksi tulemistä esimerkiksi avaamalla itsesi ja toisten käyttämät termit ja vaikeat käsitteet.
- Käsittele arkoja aiheita kunnioittavasti ja sensitiivisesti. Muista, että ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Käytä tarvittaessa sisältövaroituksia ja vältä epäsovivien laulujen toivomista.
- Älä jaa työtä ja tehtäviä sukupuolen perusteella. Rohkene aktiivisesti rikkomaan perinteisiä sukupuolirooleja.
- Kunnioita jokaisen oikeutta ottaa taukoja, poistua tai olla osallistumatta tiettyihin toimintoihin, äläkä kyseenalaista syitä tähän.
- Hyväksy virheet ja erimielisyydet.
- Älä arvostele muiden ulkonäköä.
- Älä riko kirjesalaisuutta tai kerro eteenpäin luottamuksellisena kerrottuja asioita.

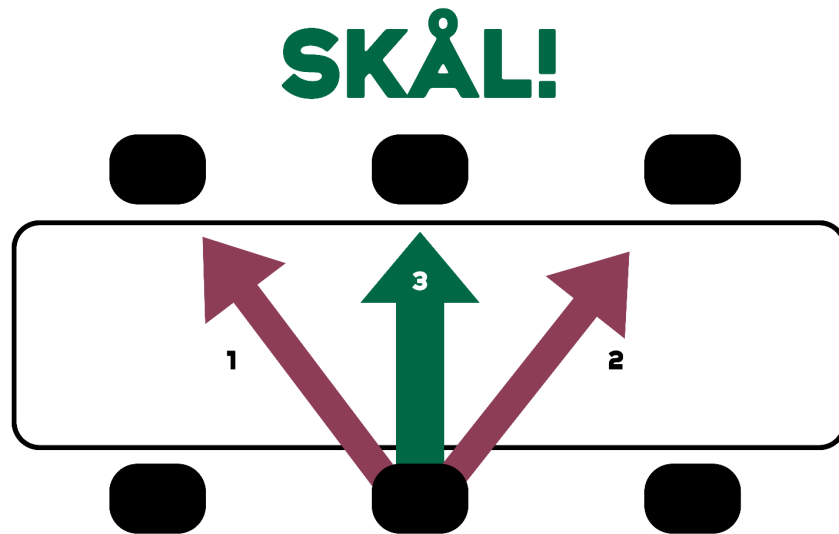
## **PRINCIPLES OF A SAFER SPACE:**

**A safer space means that everyone has the freedom to be who they are, without ridicule, discrimination or harassment.**

All Greens' Sitz are strictly a harassment and discrimination free space. All participants agree to these principles.

- Do not make assumptions about a person, their background, or their opinions based on skin color, other external characteristics, or speech. Do not assume based on geographic origin.
- Do not assume a person's gender or sexuality.
- Do not assume everyone can do what you can. Do not assume everyone is healthy.
- Do not belittle or embarrass others.
- Try to recognize your own dominant position in relation to others and act knowing it.
- Do not touch others without permission, respect the other's personal space and the boundaries they define themselves.
- Do not judge people or their views based on whether their output is grammatically correct or perfectly structured. Respect the other person's speech, regardless of its form.
- Do not repeat racist and discriminatory stereotypes in your speech, actions, or behavior, even "jokingly" or "ironically".
- Do not use ableist terms, i.e., derogatory terms based on a disability or health condition.
- Support and enable others to participate and be heard, for example by explaining the terms and difficult concepts used by yourself and others.
- Handle sensitive topics with respect and sensitivity. Remember that they may be personal to others. Use content warnings when necessary.
- Do not divide work and tasks based on gender. Actively dare to break traditional gender roles.
- Respect everyone's right to take breaks, leave or not participate in certain activities, and don't question their reasons for doing so.
- Accept mistakes and disagreements.
- Do not judge others' appearance.
- Do not break the confidentiality of correspondence or pass on confidential matters

## SITSAAMINEN



Skoolaaminen tapahtuu kuvan ohjeiden mukaisesti.

Sitseillä puheiden tai laulujen aikana ei ole myöskään kohteliasta puhua tai liikkua juhlatilassa. Tarvittaessa saat kuitenkin poistua esimerkiksi vessaan pöytäosuuden aikana, taukojen lisäksi.

Jos et tunne ympärilläsi istuvia henkilöitä, on kohteliasta esittäytyä ja kenties löytää uusi ystävä! Kaikista tärkeimpänä – pidä sitseillä hauskaa, nauti hyvästä ruoasta, seurasta ja laulusta!

Skåling is done according to the instructions in the picture.

It is also polite not to talk or move around the room during speeches or songs. However, if necessary, you may leave, for example to go to the bathroom from the table even outside breaks.

If you do not know the people sitting around you, it is polite to introduce yourself and perhaps make a new friend!

Most importantly - have fun at the party, enjoy good food, company and singing!

## 1. HYVÄT YSTÄVÄT

*sävel: Figaron häät*

Hyvät ystävät, juhla voi alkaa,  
sankarille me nostamme maljaa.

∴ Tääll' ei juodakaan kolmosen  
kaljaa, meille viihdyn suo  
samppanja vaan ∴

Hauska juomia kurkkuun o  
suistaa, siten hauskoja aikoja  
muistaa.

∴ Yhteinen juomalaulumme luistaa,  
juhlamieli on parhaimmillaan ∴

## 2. HELAN GÅR:

*Recit. solo*

En liten fågel satt en gång  
och sjöng i furuskog  
Han hade sjungit dagen lång  
men dock ej sjungit nog

*con tutti*

Vad sjöng den lilla fågeln då?

Helan går,  
sjung hopp-faderalla-lallan-lej!  
Helan går  
sjung hopp-faderalla-lallan-lej!  
Och den som inte helan tar,  
han ej heller halvan får!  
Helan går...  
sjung hopp-faderallan-lallan-lej!

## 3. TÄNÄÄN OTETAAN

∴ Tänään otetaan, tänään otetaan,  
helvetin paljon viinaa ∴

∴: Huomenna on, huomenna on,  
helvetin kova krapula ∴:

∴: I dag ska vi ta, i dag ska vi ta,  
helvetes mycke brännvin ∴:

∴: I morgon ska ha, I morgon ska vi  
ha, helvetes kova krapula ∴:

∴: Täna võtame, täna võtame,  
kuradima palju viina ∴:

∴: Homme meil on, homme meil on  
kuradima kõva pohmakas ∴:

∴: Tonight we shall get,  
tonight we shall get absolutely  
fucking hammered ∴:

∴: Tomorrow we shall have,  
tomorrow we shall have  
hangover beyond reason ∴:

## 4. AQUA VERA

*Sävel: Terve, teille lintuset*

Lauletaanpas vedestä,  
jota aina riittää.

Vaikka kuinka joisit sä,  
ei se lopu siitä.

Pikku Aquun jano on,  
niin myös Paulin, Anteron.

Ah, kun sentään hyvältä,  
paljas vesi maistuu.

∴: och vatten och vatten

och vatten är så gott,  
så rysligt, fasligt, billigt så

hälsosamt och vått.∴:

Ett, två, tre VATTEN!

Entäs sitten aamulla,  
on olo mitä parhain.  
Kannat vettä saavilla,  
sängyn viereen varhain.  
Aamuyöllä vessassa  
tuumit sormet kurkussa  
Ah, kun sentään hyvältä  
paljas vesi maistuu.  
:,: och vatten och vatten  
och vatten är så gott,  
så rysligt, fasligt, billigt  
så hälsosamt och vått,:  
Ett, två, tre VATTEN!

## 5. TIEDÄTKÖ CIVIS?

Tiedätkö civis, tiedätkö vaan?  
Tiedätkö civis, tiedätkö vaan?  
Tiedätkö, missä väsynyt civis  
levätä saa?

Missä on Malmin hautausmaa?  
Missä on Malmin hautausmaa?  
Sielläpä siellä väsynyt civis  
levätä saa.

## 6. CIVIS MAITA KIERTELEE

Civis maita kiertelee,  
juhaidi-juhaida,  
iloisesti elelee,  
juhaidi-haida!  
Kautta maamme pohjoisen  
kiertelee hän laulellen:

Juhaidi-hai juhaida, juhaidi-haida.  
Faleri, falera,  
Falerallallallalla.  
Hei! Juhaidi-hai-juhaida,

Juhaidi-haida.  
Civis vaik on rahaton,  
juhaidi-juhaida,  
silti ain on huoleton,  
juhaidi-haida!  
Ryypyn saa kn vippaa vaan  
ja yöksi lähtee kiinaamaan.

Juhaidi-hai juhaida, juhaidi-haida...

Civis lähtee hummaamaan,  
juhaidi-juhaida,  
ryyppää kautta Pohjanmaan,  
juhaidi-haida!  
Neidot häntä armastaa,  
niist ei millään rauhaa saa.

Juhaidi-hai juhaida, juhaidi-haida...

## 7. SILJA LINE SPECIAL

Ottaisin ginitonicin, ginitonicin  
tai sitten minttufernetin,  
minttufernetin  
Kelpaisi kossuvissykin,  
kossuvissykin.  
Nyt ryyppätään, nyt ryyppätään.

Jos saisin ison tuopposen,  
ison tuopposen  
tai sitten pullo-olusen, pullo-olusen  
Kelpaisi tölkkiölppäkin,  
tölkkiölppäkin.  
Nyt juhlitaan, nyt juhlitaan.

Kun taas on naama valkoinen,  
naama valkoinen  
taas maistuu olut huurteinen,  
olut huurteinen

Juon sitä kolpakollisen,  
kolpakollisen  
ja oksennan yli laidan.

## **8. JOS REKISTERÖIDYN PARISUHTEEN KUMPPANI KIELTÄÄ SUA JUOMASTA**

Jos REKISTERÖIDYN PARISUHTEEN  
KUMPPANISI kieltää sua juomasta,  
niin juo, niin juo.

Jos kieltää sua viinoja tuomasta,  
niin tuo, niin tuo.

Mutt' juomasta älä sinä  
milloinkaan lakkaa,  
vaan hanki sinä itselles' parempi  
REKISTERÖIDYN PARISUHTEEN  
KUMPPANI.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,  
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

*Trink, trink, Brüderlein trink  
lass doch die Sorgen zu Haus!  
Trink, trink, Brüderlein trink,  
leere dein Glas mit mir aus!*

*Meide den Kummer und  
meide den Schmerz,  
dann ist das Leben ein Schertz,  
zu lieber Augustin.  
Kauf dir ein Auto und  
fahr gegen Baum,  
dann ist das Leben ein Traum!*

Maisterit koulussa opettaa,  
ja juo, ja juo,  
ja illalla tuntinsa lopettaa,  
ja juo, ja juo.

Kun päivällä saksaa  
ja matikkaa jauhaa,  
niin illalla raitilla räyhää ja pauhaa.  
ja juo ja laulaa...

*Trink, trink....*

Kun virkamies päätökset junailee,  
ja juo, ja juo,  
Niin broilerit pisteitä keräilee,  
ja juo, ja juo,

Kas valtion leipä on pitkä ja kappee,  
Siks virkamies pullostaa lohtua hakee  
Ja juo ja ja laula...

*Trink, trink...*

## **9. JUOMALAULU**

No onkos tullut kesä,  
nyt talven keskelle  
;,: ja laitetaankos pesä  
nyt pikkulinnuille? ;,:

Jo kuusi kynttilöitä  
on käynyt kukkimaan,  
;,: pimeitä talven öitä  
nyt ehkä valaistaan. ;,:

Ja vanhakin nyt nuortuu,  
kuin lapsi leikkimään,  
;,: ja koukkuselkä suortuu,  
nyt kaikk' on mielissään. ;,:

Ja hyvä lämmin hellä,  
nyt mieli jokaisen,  
;,: nyt jospa ihmisellä,  
ois juhla ainainen! ;,:



## 10. TURKULAINEN JUOMALAULU

Kupit eteen.  
Kupit taa.

## 11. LIVET ÄR HÄRLIGT

Livet är härligt!  
Tavarits vårt liv är härligt!  
Vi alla våra små  
bekymmer glömmer,  
när vi har fått en tår på tand,  
en SKÅL!

Ta dig en vodka!  
Tavarits, en liten vodka!  
Glasen i botten vi  
tillsammans tömmer,  
det kommer mera efter hand,  
en SKÅL!

## 12. KUN MÄ KUOLEN

,: Kun mä kuole  
snapsilasini sä saat ,,:

Sillä taivaan kapakoissa  
snapsit juodaan kolpakoista.  
Kun mä kuolen snapsilasini sä saat.

,: Vi blir alla kommunister  
när vi dör ,,:  
För i stora himmelsalen  
sjunges internationalen.  
Vi blir alla kommunister när vi dör.

## 13. MINNET

Minne! Jag har tappat mitt minne!  
Är jag svensk eller finne?  
Kommer inte ihåg ...  
Inne! Är jag ut eller inne?  
Jag har luckor i minne,  
sån där små alkohol.  
Men besinn'er, man tatar med  
det brännvin man får,  
fasten minnet och helan går.

Helan går...

Minne? Muisti hävis mut minne?  
Juhlista selvisimme  
Muistikatkoja on.  
Minne? Lähtisin vaikka minne  
kunhan selvittäisimme  
mitä tapahtunut on.  
Mutta tiedän mä keinon  
mikä auttaapi tuo:  
Ota ryyppy ja muistiks juo!

Muistiks juo..

## 14. UNKARIN VIINI

Voi hyvät ystävät meillä jos ois'  
Unkarin viiniä saavi.  
Eikö kun kaks sitä kantais ja jois,  
paksusti voitais kuin paavi.  
Silloinpa veikkoset huolta ei lain,  
saavissa kieli kun maattaisiin vain.  
Voi hyvät ystävät meillä jos ois'  
Unkarin viiniä saavi!

Painakoon lyijynä saavimme tuo,  
olla ei vaivojen vanki.

Nostava hän, joka laulaa ja juo,  
taakan on raskahammankin.  
Veljet, nyt syliin sieppaan mä sun,  
tanssimme ympäri vannehditun.  
Voi hyvät ystävät, vuotais nyt vuo,  
oltais ei vaivojen vanki!

Ulkona paiste tai ukkonen ei,  
vaikuta tahtiimme huimaan.  
Ei, vaikka enkelit – hupsis ja hei! –  
loiskaisi saaviimme uimaan.  
Lähdön he sais pian pilviä päin,  
huutaa ja huitoa jaksamme näin.  
Muuta nyt, ystävät, toivota ei:  
Päästäispä saavihin uimaan!

## 15. GAUDEAMUS IGITUR

,: Gaudeamus igitur,  
iuvenes dum sumus ,,:  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem.  
,: Nos habebit humus ,,:

,: Vivat academia!  
Vivant professores! ,,:  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet;  
,: Semper sint in flore ,,:

## 16. JALLUTÄHDEN ALLA

Täällä jallutähdenalla  
korkeimmalla kukkulalla.  
Katson läpi lasin tyhjän,  
sen täytän uudestaan.  
Täällä jallutähden alla,  
lasi täyttyy leikatulla

Siitä suojakseni peiton,  
minä itselleni saan.  
Ja alla jallutähden,  
minä otan, yhden tähden.  
Ja vain jallutähden nähden,  
itken ilon kyynelen

Täällä jallutähden alla,  
kova jano laulajalla.  
Huolet viinaa naukkaamalla  
siirtyy päivään huomiseen.  
Täällä jallutähden alla,  
hiipii sieluun asti halla,  
mutta korkin avaamalla,  
sulaa sydän uudelleen.

## 17. JALLUPULLON JUOTUAAN

,: Kolmen tähden jallupullon  
juotuaan ,,:  
,: Kolmen tähden jallupullon  
juotuaan ,,:  
Kolmen tähden jallupullon juotuaan  
Kolmen tähden jaloviinapullon  
juotuaan  
- selvin päin  
,: Jaka daidai dakadaa daidai  
dakadaa daidai dakdadaa-daa ,,:  
  
Kahden tähden...  
  
Yhden tähden...  
  
Minkä tähden...

## 18.SKUMPALLE JA SAMPPANJALLE

*Sävel: Kalliolle kukkulalle*

Skumpalle ja samppanjalle  
Kohotan minä lasini.  
Tule, tule kuplajuoma  
Kuplimaan minun päähäni.  
Jollen minä sinua saa,  
Joudun viinaa juomaan vaan.  
Viinastakin tulee känniin,  
Muttei yhtä ihanaan.

## 19.SKUMPPAA PUNKUN KAA

Krapula on jo ohi kohta,  
Joten skippaa se kotisohva  
Myöhemminkin ehtii lepää  
Nyt aletaan leipää vetää  
Ihan näätää jäädä hyytyyn  
Tai painaa päätä tyynyyn  
Mennää täysii, kone käyntiin  
SKUMPPAA PUNKUN KAA!

Ei jäädä simaa kupittaa  
Joten hei juodaan mitä huvittaa  
;: Missä nähään, mis on tänää  
Skumppaa punkun kaa ;:

Hyvää Mummii etsimässä  
Ja se kumotaan heti tässä  
Hyvät pohjat on ku ässä hihäs  
Joten sammun tässä pihas  
Mummi sinkoo sinne tänne  
Tai viel vaik pidemmälle  
Nyt tuopit täyteen  
Tyhjäks, täyteen  
SKUMPPAA PUNKUN KAA!

Ei jäädä simaa kupittaa...

## 20. HENKILÖKUNTAA

;: Henkilökuntaa, henkilökuntaa  
parlez vous ;:

Henkilökuntaa, henkilökuntaa  
henkilökuntaa, henkilökuntaa  
;: Henkilökuntaa parlez vous ;:

;: Lissää viinaa, Lissää viinaa  
parlez vous ;:

Lisää viinaa, lisää viinaa  
lisää viinaa, lisää viina

;: Lisää viinaa parlez vous ;:

;: Kalja ei kelpaa, kalja ei kelpaa  
parlez vous ;:

Kalja ei kelpaa, Kalja ei kelpaa  
kalja ei kelpaa, kalja ei kelpaa  
;: Kalja ei kelpaa parlez vous ;:

;: Keltä puuttuu, keltä puuttuu  
parlez vous? ;:

Keltä puuttuu, keltä puuttuu  
keltä puuttuu, keltä puuttuu

;: Keltä puuttuu parlez vous? ;:

## 21.FUKSILAULU

Ken on fuksi -23, ylös nouskohon!

Ken on fuksi -23, ylös nouskohon!

Hän lasin käteen ottakoon

ja huulillensa nostakoon.

Juo pois, juo pois, juo pois, juo pois,

juo Herran tähden pois!

Ken on fuksi -22...

Ken on fuksi -21... jne.

Ken on fuksi ylipäätään...

## 22. NATON TAKII

Tosi kiva maksaa pasit, masit,  
Miinat, kranut, yönäkölasit  
Tankit, rynkyt, sotkun munkit  
Tykit, telat, Hornetin velat

Taas mennään Naton takii  
Ei rakkaudest Ruotsiin  
vaan Naton takii  
On saatava soltuille tekemisii,  
sillä sodat on jännii ja mahtavii  
Taas mennään Naton takii  
Mä järjestän harkat Naton takii  
Et pääsisin hengaa jenkkien kanssa  
Ja suursotaa yhdessä larpattaisiin  
Suomi on oikeesti vaan liian idässä  
Koitapa pärjätä Venäjän vieressä

*Oi oi oi oi Venäjä on julma  
Jenkeille mä twerkkaan,  
vaikka palais fyrkkaa  
Oi oi oi oi Vladimir on julma  
Jenkeille mä twerkkaan,  
vaikka palais fyrkkaa*

Joten ovi on auki,  
Naton takii  
Jenkit Suomeen,  
Naton takii  
Sen jälkeen Venäjästä veisaan viis

*Oi oi oi oi...*

## 23. OODI SITOUTUMATTOMUUELLE

Heittäkäämme hittihatit  
hissikuiluihin  
Heittäkäämme hittihatit  
hissikuiluihin  
Heittäkäämme hittihatit  
hissikuiluihin  
Nyt on aika muutoksen!

Keskusta ei pääse eroon  
Väyrysestä...

Kokkarit ne myyvät nyt jo omat  
mummonsansa...

Demareiden hyysäys syöpi aivot  
Suomesta...

Vassarit ei tiedä mitään rahan  
arvosta..

Kristilliset kieltäis kaiken hauskan  
Suomesta....

Perussuomalainen löytyy  
raastuvasta...

Sinisillä ei ole tulevaisuutta...

Svenska Gruppen sullotaan me  
ruotsinlaivoihin...

Feministit kopioivat kaiken  
Ruotsista...

Piraatit ei tiedä mitään politiikasta...

Vihreät on kompostoitu  
ydinjätteeseen!...

Haavistosta presidentti ensi  
vaaleissa...

## 24. SIKAJUNA BRYSSELIIN

Sikajuna Brysseliin,  
kiittää suoraan helvettiin  
Sammutetuin lyhdyin  
EEC:hen pyyhältää.  
Natsihurtat ulvahtaa,  
suurpääoma tukenaan  
länsirajan takaa NATO:n  
tankit möllöttää

Hallituksen vaunussa,  
hilpeä on tunnelma  
puupääoman ministerit  
maljaa nostelee.  
Silloin vauhti hiljenee  
ja melkein pysähtyy,  
Missä lienee pysähdyksen syy?

YYA, YYA, YYA, YYA!

Pikajuna YYA:n,  
kiitä halki Suomenmaan,  
valokeilat paljastavat  
NATO-kähmintää,  
Kuuluu pauhu joukkojen,  
vaatii ääni hirmuinen,  
EEC:lle heti ei, kyllä YYA!  
Joukkoliikenteen junissa,  
päättäväinen tunnelma  
Helsinkiin nyt mennään,

polvet herrain tutisee  
Kun kerran saatiin YYA -  
peräännyttä ei,  
EEC:hen mennä koskaan ei!

## 25. NISTI JA NÖÖRI

Assari kun päätti tentin,  
siskoistaan jäi jälkeen sentin  
humanisti viimeinen.  
Hämärä jo Stadiin hiipi,  
humanisti Kamppiin kiiti,  
juuri aikoi nousta linjuriin,  
kun insinöörin fiksun näki  
vastaan tulevan,  
se juuri oli noussut bussistaan.  
Kas insinööri ennen päivän  
laskua ei voi,  
milloinkaan lähtee lafkaltaan.

Katselivat toisiansa,  
insinööri rinnassansa  
tunsi kummaa leiskuntaa.  
Sanoi: poltat Marlboroa,  
mutten ole eläissäni  
nähty mitään yhtä ihanaa!  
Ei haittaa, vaikka röökisi  
mut yskiväksi saa -  
on astmaisena hyvä asustaa.  
Käy kanssani, niin Otaniemeen  
näytän sulle tien,  
ja sinut perhekylään vien.

Nisti vastas: nööri kulta,  
teekkarit vie järjen multa,  
enkä toivo hourulaan.  
Pois mun täytyy heti mennä,  
ellen kohta Dommaan ennä,  
niin en hetkeäkään lukee saa.  
Niin lähti kaunis humanisti,  
mutta vieläkin,  
kun insinööri öisin integroi,  
hän miettii, miksi toinen täällä  
lukutoukka on,  
ja toinen nablaa rakastaa.

## 26. #KOULUTUSLUPAUS

On sulla pokka melkoinen  
(daa dirlan dirlan daa)  
Ja höyläs liikkuu keinuen  
(daa dirlan dirlan daa)  
Et pidä lupaustas et  
(daa dirlan dirlan daa)  
Ja siksi leikkaat mieluiten  
(daa dirlan dirlan daa)

Ei eduskuntasaliss  
(daa dirlan dirlan daa...)  
Näy vertaa noiden leikkausten  
Kun leikkaat, kääntyä kansan päät  
Ja meitä alkaa ärsyttää

Siis nyt mieltä osoittaa  
En tiedä koska loppuukaan  
Vain saavuin Arkadialle  
Ja päätin: yöksi tähän jään!

Sain kuulla riiston jatkuvan  
Ja tunsin vihan hurjimman  
Näin alla Arkadianmäen

Se aivan luonnollista on!

Mä lauloin silloin dirlandaa  
(daa dirlan dirlan daa)  
Mä lauloin dirlan darlandaa  
(daa dirlan dirlan daa)  
Dirlan dirlan darlandii  
(daa dirlan dirlan daa)  
Lirdan lardan lirdandii  
(daa dirlan dirlan daa)  
Mä lauloin dirlan dirlandaa  
(daa dirlan dirlan daa)  
Dii dirlan darlan lardanlaa  
(daa dirlan dirlan daa)  
Dirlan darlan dirlandii  
(daa dirlan dirlan daa)

## 27. LAULU UUELLE

Jäi Uudelle vain päivä elämää  
ja elämää se iltakin nyt jää.  
Kuumankostea oli juhlasalissa  
ja lattia niin tahmea.

Mä ensin näin kupolin vihreän  
ja ylöspäin vei raput käytävään.  
Laulut laulettiin, pitkää iltaa istuttiin  
ja toisten kanssa skoolattiin.

Kun olen niin vaahdontäytteisen  
sä tarjosit ja katsoit hymyillen.  
Koskin pulloa ja sen pintaa kostea  
ja aloin paikkaa rakastaa.

Yks kerrallaan nous hauet aivoihin,  
kun käsissä sä kannoit Apteekkiin.  
Sieltä Vinnille, Illuusioon, Kupoliin,  
se ilta jatkui loputtomiin.

Kun päättyi yö, niin pirskeet  
lannistui ja A-rappuun vain  
"kevyt" haju ui.  
Kuljin frakissa kotiin aamubussilla  
ja päätin tulla uudestaan.

Jäi Uudelle vain päivä elämää  
ja elämään se iltakin nyt jää.  
Kuumankostea oli juhlasalissa  
ja lattia niin tahmea.

## **28. OODI VIHREILLE NUORILLE**

Vihreiden paikka löytyy  
vallankahvasta,  
Vihreiden paikka löytyy  
vallankahvasta,  
Vihreiden paikka löytyy  
vallankahvasta,  
Nyt on aika muutoksen!

Hyvi, Hyvi hallelujah,  
Hyvi, Hyvi hallelujah  
Hyvi, Hyvi hallelujah,  
Let the green revolution come!

Aalto-Vihreät hallelujah...

Esvino, Esvino hallelujah...

Nuhevi, Nuhevi hallelujah...

Virnu, Virnu hallelujah...

Jyvioni, Jyvioni hallelujah...

Jovino, Jovino hallelujah...

jne...

## **29. VIHREIDEN NUORTEN MARSSI**

Pois se meistä, että  
täällä maisteltais'  
noita pahan tuomia  
alkoholijuomia,  
vaikka henki keltä täällä haisteltais'  
niin huugo raikas sois'.

Hurraa, me valppaat Vihreät nuoret,  
pää on selvä meillä aina,  
krapulat ei meitä paina,  
hurraa, valppaat Vihreät nuoret,  
meillä luonto raitis on.

Säyseästi näin kun aina elelee,  
itseksensä hissuksiin,  
nenä kirjassansa kiinn'.  
Tarmokkaasti lasiin aina sylkääsee,  
siitä riemu verraton.

Hurraa, me valppaat  
Vihreät nuoret...

Paha perii riettauden sellaisen,  
jota toiset harjoittaa,  
kun he itsens' juovuttaa.  
Sukukunnan turman tuopi  
tuollainen, kulttuurin turmion.

Hurraa me valppaa  
Vihreät nuoret...

### 30. AFRICA

I hear the drums echoing tonight  
But she hears only whispers of some  
quiet conversation  
She's coming in, 12:30 flight  
The moonlit wings reflect the stars  
that guide me towards salvation  
I stopped an old man along the way  
Hoping to find some long forgotten  
words or ancient melodies  
He turned to me as if to say, "Hurry  
boy, it's waiting there for you"

It's gonna take a lot to  
take me away from you  
There's nothing that a hundred men  
or more could ever do  
I bless the rains down in Africa  
Gonna take some time to do the  
things we never had

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless, longing for  
some solitary company  
I know that I must do what's right  
As sure as Kilimanjaro rises like  
Olympus above the Serengeti  
I seek to cure what's deep inside  
Frightened of this thing  
that I've become

It's gonna take a lot to  
drag me away from you...

### 31. VANHA HOLVIKIRKKO

Jo ilta tullut on  
Urut soi, kylä nukkuu

Vain vanhan holvikirkon  
muuri kuulee musiikin.  
Soi parvelta nyt Bach,  
kaaret varjoihin hukkuu,  
on urkurina poika holvikirkon  
kanttorin.

Kun tienoon valot kaikki jo silmänsä  
sulkee, hän pyhäpuvussansa hiipii  
kirkkoon hiljaiseen.  
Ja yöhön kesäiseen  
fuuga kauniina kulkee,  
hän kanttoriksi aikoo,  
vaikka soittaa itselleen.

Jos kerran hän toisillekin  
soittaa näin saa,  
se unta on vielä, mutta innostavaa.  
Kun kerran urut soivat,  
ja kellot huminoivat,  
ne kertoa sen voivat,  
mitä toivoi hän.

Taas sunnuntaina saa  
isä kanttorivuoron,  
on häät ja pauhu mahtava  
nyt kaikkialle soi.

Tuo poika toiveissaan  
kuulee laulavan kuoron  
ja soinnut, jotka taivaankaareen  
asti nousta voi.

Hän vielä nuori on,  
mutta oottaa jo aikaa,  
kun kaikkialta kansa saapuu  
häntä kuulemaan.  
Voi kuinka kunniaa



vanhat holvit nuo kaikaa.  
Hän toivoo, että kauniina  
soi fuuga ainiaan.

Jos kerran hän toisillekin...

Taas sunnuntaina...

## **32. VANHOJAPOIKIA VIIKSEKKÄITÄ**

Saimaan saarella pikkuinen torppa,  
istuu portailla Nestori Miikkulainen.  
Huuliharppuaan soittaa, ja norppa  
nousee pinnalle pärskähtäen.

Aallon alla se suunnisti soittajan luo,  
sille tuttua tutumpi on sävel tuo.

Laulu kertoo näin mitä on yksin kun  
jää, hyvin hylje sen ymmärtää,

Tanssittu koskaan ei Nestorin häitä,  
maailma houkutti pois morsion.  
Vanhojapoikia viiksekkäitä  
mies sekä hylje kumpikin on.

Saimaan saarella pikkuinen torppa,  
sinne elämän toveri tahtonut ei.  
Yksin Nestori jäi kuten norppa,  
myös sen kumppanin kohtalo vei.  
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä  
vaan, kohta jäljellä ei ehkä  
ainuttakaan.

Huuliharppua soittelee  
Miikkulainen, yksi ymmärtää  
kaipuun sen.

Tanssittu koskaan ei Nestorin

häitä...

Saimaan saarella pikkuinen torppa,  
istuu portailla Nestori Miikkulainen.

Lepäkivellään iäkäs norppa  
katsoo ystävää ymmärtäen.

Suuri Saimaa mut naista sen  
rannoilta vaan ei näin tuuliseen  
saareen saa asettumaan.

Kuten norpan, on määrä myös  
Miikkulaisen olla  
sukunsa viimeinen.

Tanssittu koskaan ei Nestorin  
häitä...

## **33. SYNTISTEN PÖYTÄ**

Kun et jaks enää esittää mitään,  
kun et suuta pysty supussa pitää,  
tule luoksemme.

Pöytä on jo katettu.

Tääl ei tarvi pelkää maailmanloppuu  
ja silmät nopeasti hämärään tottuu,  
tänne ennenkin  
katseilta on paettu.

Tarjolla on sitä kiellettyä hedelmää,  
se mikä tapahtuu täällä se tänne jää.

*Jätettyjä, petettyjä,  
eronneita, karanneita,  
langenneita, ratkenneita,  
sisimpänsä salanneita.*

*Mä lupaan että on haus Kempaa meil,  
jotka löytää syntisten pöytään.*

*Kiusattuja, tuomittuja,  
perintönsä juhlineita,*

*kivipohjaan pudonneita,  
kirottuja tuhlareita.  
Mä lupaan että on hauskeempaa meil,  
jotka löytää syntisten pöytään.*

Kun et kaipaa sääliä etkä saarnaa  
tai et jaksa täydellisyyden taakkaa,  
tule luoksemme.  
Leipä on jo murrettu.

Meit on täällä sekava seurakunta  
ja sellaisena kun oot sun pitää tulla.  
Mun viereen on  
paikka sulle varattu  
Jos joku teistä on niin  
synnitön ja kunnollinen,  
heittäköön päällemme tänne sen  
ensimmäisen kiven.

*Jätettyjä, petettyjä...*

Jos valtasi ois,  
en portiltas käännyttäis ketään pois.  
Kai vastauksen saan,  
kun kerran me vielä tavataan.

*Jätettyjä, petettyjä...*

Mä lupaan että on hauskeempaa meil,  
jotka löytää syntisten pöytään.  
Mä lupaan että on hauskeempaa meil,  
jotka löytää syntisten pöytään

## **34. MINÄ SUOJELLEN SINUA KAIKELTA**

Olen hiihtänyt jään yli  
Seurasaareen.

Olen ajanut hiomavaunulla  
sumuisena aamuna  
Olen seissyt laiturilla kolme  
ja nähnyt Kölnin tuomiokirkon  
Olen kahlannut rantaveteen.  
Soutanut soutuveneellä  
sumuisena aamuna.  
Olen seissyt laiturilla hiljaa  
ja kuullut äänet kaukaisten laivojen  
Olen eksynyt Latviassa.  
Kävellyt kaupungin reunan yli.  
Luulin katoavani,  
mutta pääsin kuitenkin takaisin  
Ensin vieraiden ihmisten juhliin  
ja lopulta kaupunkiin,  
jossa minut tunnetaan kahviloissa  
*∴ Minä suojelen sinua kaikelta,  
mitä ikinä keksitkin pelätä  
Ei ole sellaista pimeää,  
jota minun hento käteni ei torjuisi ∴*

## **35. SINÄ LÄHDIT POIS**

*∴ Aamuyöllä kumpikaan meistä  
Ei jaksa enää juhlia ∴  
Väsyneet katseet, käheät äänet,  
∴ Taustalla aurinko  
joka ei lämmitä ∴*

Sinä lähdit pois,  
minä katselin parvekkeelta  
Loittonevaa selkääsi,  
kiersit vesilammikot  
Ja arvaan ettet murehdi tätä eroa

*∴ Pensaiden kaikki laulavat linnut  
Aamulla ennen seitsemää ∴  
Väsyneet katseet, käheät äänet,  
∴ Taustalla aurinko,*

joka ei lämmitä :,:

Sinä lähdit pois..

Yön viimeinen drinkki  
Aamiaiseksi vaihtuu  
Lisäsin siihen kahvia

Sinä lähdit pois...

### 36. MY HEART WILL GO ON

Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on  
Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on  
Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more, you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on  
Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go 'til we're gone  
Love was when I loved you  
One true time I'd hold to  
In my life, we'll always go on  
Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
(why does the heart go on?)  
Once more, you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on  
You're here, there's nothing I fear  
And I know that my heart will go on  
We'll stay forever this way  
You are safe in my heart and

My heart will go on and on

### 37. ROMANSSI

Sua vain yli kaiken mä rakastan,  
sinä taivaani päällä maan.  
Minä maiset murheeni unohdan  
sinisilmiis' kun katsoa saan.

Ylin riemuni oot, mitä toivoisin,  
sä kun istut mun rinnallain.  
Olet kaikkeni, aarteeni kallehin,  
olet onneni, unelmain.

Oi sallithan, että mä suutelen  
sinisilmiäs, armahain.  
Mä jos kauas sun luotasi joutunen,  
kuvas' seuraa mun matkallain.

Ylin riemuni oot, mitä toivoisin,  
sä kun istut mun rinnallain.  
Olet kaikkeni, aarteeni kallehin,  
olet onneni, unelmain.

### 38. FINLANDIA

Oi, Suomi, katso,  
sinun päiväs' koittaa,  
Yön uhka karkoitettu on jo pois,  
Ja aamun kiuru  
kirkkaudessa soittaa,  
Kuin itse taivahan kansi sois'.  
Yön vallat aamun valkeus jo voittaa,  
Sun päiväs' koittaa, oi synnyinmaa.

Oi, nouse, Suomi, nosta korkealle,  
Pääs' seppelöimä  
suurten muistojen.  
Oi, nouse, Suomi, näytit maailmalle,

Sa että karkoitit orjuuden,  
Ja ettet taipunut sa sorron alle,  
On aamus' alkanut, synnyinmaa.

### **39. Leppäkerttu ja Turkulainen**

Viisikko, kun päätti retken,  
Siskoistaan jäi jälkeen hetken  
Anna-Maja Henriksson.  
Hämärä jo Suomeen hiipi.  
Leppäkerttu kultasiipi  
Juuri aikoi lentää eestä sen,

Pois mun täytyy heti mennä,  
Ellen kohta valoon lennä,  
Niin en hetkeäkään elää saa."  
Niin lähti kaunis Biaudet,  
Mutta vieläkin,  
Kun Orpo säätytalolla tallustaa,  
Hän mieltii, miksi toinen täällä  
valon lapsi on,  
Ja toinen valtaa rakastaa.

Kun turkulaisen miehen näki  
vastaan tulevan,  
Se juuri oli noussut taksistaan.  
Kas ilman RKP:tähän  
ei hallitusta voi  
Milloinkaan Suomeen muodostaa.

Katselivat toisiansa  
Petterikin rinnassansa  
Tunsi kummaa leiskuntaa.  
Sanoi: "kuules Anna-Maja,  
Lisään ruotsin opetusta  
Rakennetaan silta Uumajaan!  
Ei haittaa vaikka persuja me  
valtaan tarvitaan,  
On pimeässä hyvä asustaa.  
Käy luokseni, niin hallitukseen  
Näytän sulle tien  
Ja ministeriksein sut vien!

Eva vastas:"kära Orpo,  
Siellä oottaa vastuu kolkko,  
Enkä toivo kuolemaa.